La revista de l'escola municipal Parc del Guinardó | www.parcguinardo.cat | lesfullesdelparc@gmail.com

LES FULLES DEL PARC

Número 87 | Desembre 2016

La participació és la clau de l'èxit educatiu

Ja de ple en el nou curs 2016-17, celebrem que aquest primer trimestre les famílies hem tingut diferents vies de participació en la comunitat educativa: les eleccions al Consell Escolar, l'assemblea general de l'AMPA i les reunions mensuals de la Junta de l'AMPA.

Des de la directiva de l'AMPA la crida a la participació és una constant, conscients que és necessària perquè obre espais de debat i d'aportació d'idees. Unes idees que, a través de l'assemblea i de les reunions de Junta, arriben als representants de les famílies en el Consell Escolar.

El **Consell Escolar** és precisament el gran espai per fer sentir la nostra veu, per poder opinar en temes que ens poden preocupar. Les decisions que s'hi prenen són clau per al funcionament i la millora del centre i, per tant, també per a l'èxit educatiu de tots els alumnes.

Moguts per aquesta voluntat de participar en la comunitat educativa, l'AMPA va participar en una reunió amb AMPAs d'altres escoles i instituts del barri amb l'objectiu de renovar la paralitzada **Coordinadora d'AMPAs del districte d'Horta-Guinardó** i definir-ne les línies d'actuació. Per una banda, les AMPAs podrien compartir activitats que ara sovint no engeguen a causa de les poques inscripcions. Per l'altra, es plantejarien accions que afecten el barri i la comunitat educativa en general.

És un projecte que ens engresca i que caldrà estudiar. Creiem que fent xarxa amb els altres centres i les diferents entitats farem del barri un entorn més educatiu i cohesionat.

Participar és la clau. Fent escola i fent barri treballem per l'èxit educatiu dels nostres fills.

Eleccions al Consell Escolar al menjador de l'escola

ÍNDEX

1 La participació és la clau de l'èxit educatiu | **2** Entrevista: Patrícia Garcia i Isaac Ruiz | **4** Info escola: Encirca't | **6-7** Activitats: L'escola celebra 93 anys amb la Gimcana i II Posem a to l'escola | **8** Activitats: II Jocs de taula, Benvinguda a les noves famílies i Assemblea anual de l'AMPA | **9** Racó Multicultural: Paraguay | **9** Sabies que... | **10** Reflexions: Els neuromites en educació i Agenda cultural | **11** Entreteniment, Humor i Fulles enredades | **12** I tu què saps? Nomenclatura poco femenina de las calles de Barcelona

L'ENTREVISTA

Jugar és molt més que jugar

La Patrícia Garcia i l'Isaac Ruiz, pares del Marc de 1r i l'Eric de 4rt, han fet de la seva passió la seva vida, i s'han convertit en experts en jocs de taula. En aquesta entrevista ens expliquen que els jocs, a més de divertir-nos, són grans eines educadores.

En les dues Jornades de Jocs de Taula que hem fet a l'escola, ells han cedit tots els jocs i des de l'AMPA els ho agraïm. La Patrícia és membre de la comissió organitzadora de la Jornada. Com a experta en el tema, ha assessorat la resta de la comissió, ha atès les preguntes dels assistents i ens ha ensenyat a jugar.

Què és per a tu el joc?
És un instrument d'entreteniment i diversió, i des de fa gairebé 8 anys és l'element essencial del nostre negoci.

Què us va portar a obrir una botiga de jocs?
La possibilitat de fer del nostre hobby el nostre negoci www.juegosdmesa.com.
Nosaltres som una botiga de jocs de venda online. Els jocs que oferim són jocs "moderns", els anomenats "eurogames", de disseny europeu. Són jocs caracteritzats per un component més estratègic que no pas d'atzar, de duració no gaire llarga, amb moltes opcions de puntuar i per tant de guanyar, jocs on no hi ha eliminació de jugadors, jocs de metodologia cooperativa, molt "rejugables".

Oferint només venda online, com es supleix el tracte personal amb el client a l'hora d'aconsellar?
A través de l'email, intentant personalitzar-lo al màxim, oferint diverses opcions i adjuntant el link del producte on, a més dels nostres comentaris i recomanacions, podran veure moltes vegades opinions d'altres clients. A més, sempre que ens és possible, hi afegim algun vídeo del joc de què parlem. Per tant és molt fàcil fer-se una idea de com s'hi juga i si ens agradarà.

"el joc et permet desenvolupar habilitats socials i cognitives"

Els jocs, a part d'entretenir, quines altres virtuts tenen?
El joc ja és un instrument atractiu per si mateix, pels seus components, per les seves il·lustracions, per la seva temàtica... però a més, segons el tipus de joc, et permet desenvolupar capacitats com la imaginació, la creativitat, el pensament lògic, la comunicació, la improvisació, l'observació i reacció, la memòria... Et fa pensar, buscar estratègies, analitzar el moment de la partida, adaptar-te, canviar l'estratègia, negociar... És a dir, a més de divertir-te, desenvolupes habilitats socials i cognitives. Si juguen des de petits és més fàcil aprendre a respectar les normes, els torns, acceptar la derrota i aprendre a guanyar. I a més ho fan de forma inconscient.

Us heu inventat mai un joc de taula?
No. La creació d'un joc de taula és un procés bastant complex, s'han d'idear unes mecàniques i fer un producte equilibrat. Fer un joc de taula pot semblar fàcil, però fer-ne un d'equilibrat, divertit i que sigui un repte per a tots els jugadors és força complicat i només a l'abast de poques ments brillants de la indústria.

Hi ha escoles que un dia a la setmana al pati no juguen a pilota i instauren els jocs de taula per a tots els nens.
Sí, ofereixen aquesta activitat com a extraescolar tranquil·la del migdia. Jo ho trobo fins i tot més enriquidor que una activitat extraescolar d'escacs. Però no només això, per mi el joc de taula és una eina educativa fonamental, és un instrument que permet per si mateix adquirir aprenentatges inconscients i significatius, per la simple qüestió que estàs jugant i estàs desenvolupant capacitats socials i cognitives en un ambient significatiu, que te l'estan donant les regles del joc i la seva lògica.
En un món totalment electrònic com el que ens trobem, tenir una via d'entreteniment tan pedagògica com el joc de taula i que podem compartir amb tanta gent (amics, pares, familiars,etc.) és sens dubte una gran iniciativa per part de les escoles que ho fan. Moltes de les empreses més capdavanteres del món ja entrenen els seus directius amb jocs de taula moderns per augmentar les seves capacitats de disciplina, cooperació, cohesió, negociació i gestió dels recursos propis.

"a les escoles els jocs s'utilitzen cada vegada més com a eina d'aprenentatge"

Creieu que estaria bé instaurar-ho a l'escola?
Seria una gran idea i estaríem mes que encantats d'ajudar l'escola a implantar-ho.
Un joc et permet treballar la lectura comprensiva (si no entens el que llegeixes, no pots jugar) i la memòria (has de memoritzar les regles i les has de posar en pràctica). Pots fer que el propi nen expliqui a la resta com s'hi juga, i partir d'aquí has d'analitzar cada partida, cada jugada, adaptar les teves estratègies inicials, posar-te en la pell de l'altre... En definitiva, has de PENSAR, OBSERVAR, ANALITZAR, REACCIONAR, MEMORITZAR ...
I per això cada vegada més les escoles introdueixen aquestes eines i les editorials creen jocs per treballar el càlcul, la representació espacial, la lògica, les mesures,

Patrícia Garcia

geografia, llenguatge...

Molts jocs diuen que són per a edats des de 5 fins a 90 anys, però no estan preparats per a jugar-hi nens, adults i avis a la vegada, perquè uns s'ho passen bé i els altres s'avorreixen. Hi ha jocs que realment puguin jugar-hi nens i avis i que tots s'ho passin bé?
Les edats són orientatives perquè cada nen és un món. Els jocs de 4 o 5 o 6 fins a 90 anys acostumen a ser jocs molt senzills, de memòria, d'habilitat, d'estratègia molt bàsica. Però això no vol dir que no siguin dinàmics i divertits. I només pel fet d'estar jugant adults, avis, i nens, en família o amics, segur que serà una molt bona estona.
Ara bé, als jocs moderns d'estratègia a partir de 8 anys hi poden jugar tant nens com adults i, sense donar peixet als nens, pot guanyar qualsevol. Per tant, diversió assegurada per tots.

Un puzle es considera un joc de taula?
Sí, però nosaltres no el considerem com a tal, ja que no té un objectiu clar per a tots els jugadors més enllà d'enganxar peces de forma correcta, ni unes mecàniques que organitzin la forma de jugar.

Quins avantatges tenen el jocs de rol respecte els altres jocs?
El rol, per la seva naturalesa, no està considerat un joc de taula, és una categoria en si mateix. El jocs de rol tenen un estil molt més narratiu i requereixen un grup més concret de gent per jugar-hi, gent que tingui la imaginació suficient per endinsar-se dins d'una història orquestrada per un mestre de joc.

A partir de quina edat estan destinats?
Actualment l'oferta de jocs de rol és molt diversa i n'hi ha inclús per nens ben petits.

Quin és el joc de taula més antic?
El primer eurogame (o joc de taula modern) es podria dir que és el CATAN. Es va crear al 1995 i va crear les bases per la resta de joc que van venir després.

A quin joc de taula es juga més?
Catan i Carcassonne. Cada any se'n fan campionats i són el típics per introduir-se en el món del jocs moderns europeus.

Cada cop hi ha més jocs cooperatius. Els nens gaudeixen tant amb els jocs cooperatius com en els que han de lluitar per a guanyar?
I tant, no deixa d'haver-hi el repte de guanyar, però a més s'ha de col·laborar per aconseguir-ho. O tots guanyen o tots perden contra el joc.
Als jocs cooperatius juguen tots amb un objectiu comú i no hi ha rivalitat entre jugadors. És un tipus de joc on la comunicació és fonamental, ja que cal negociar i dialogar per trobar estratègies consensuades. I s'ha d'evitar que ningú agafi el rol de líder, perquè les decisions s'han de prendre entre tots i cada opinió es vàlida.

Perdre també és una ensenyança ja que ajuda a agafar eines contra la frustració de no guanyar. Això també passa en els jocs cooperatius?
Exacte, aprens que si no cooperes suficientment bé el joc no tindrà misericòrdia i perdràs.

Quins avantatges tenen els jocs de taula respecte als electrònics (tablet, etc.)?
Bàsicament ofereixen una manera de reunir-se amb amics i tenir una relació directa i personal amb tots els jugadors, aspectes que els jocs electrònics difícilment podran oferir.

Hi ha jocs de taula sexistes?
El jocs de taula moderns, els eurogames, en general no diferencien rols per nens i nenes. Tots som aventurers, tots hem de construir un castell, o conduir un cotxe de carreres, aconseguir tresors, eliminar una pandèmia, etc.

M'agradaria acabar amb una gran frase d'un dels autors de jocs de taula més coneguts de l'actualitat:

"No deixem de jugar quan ens fem grans, sinó que ens fem grans perquè deixem de jugar"

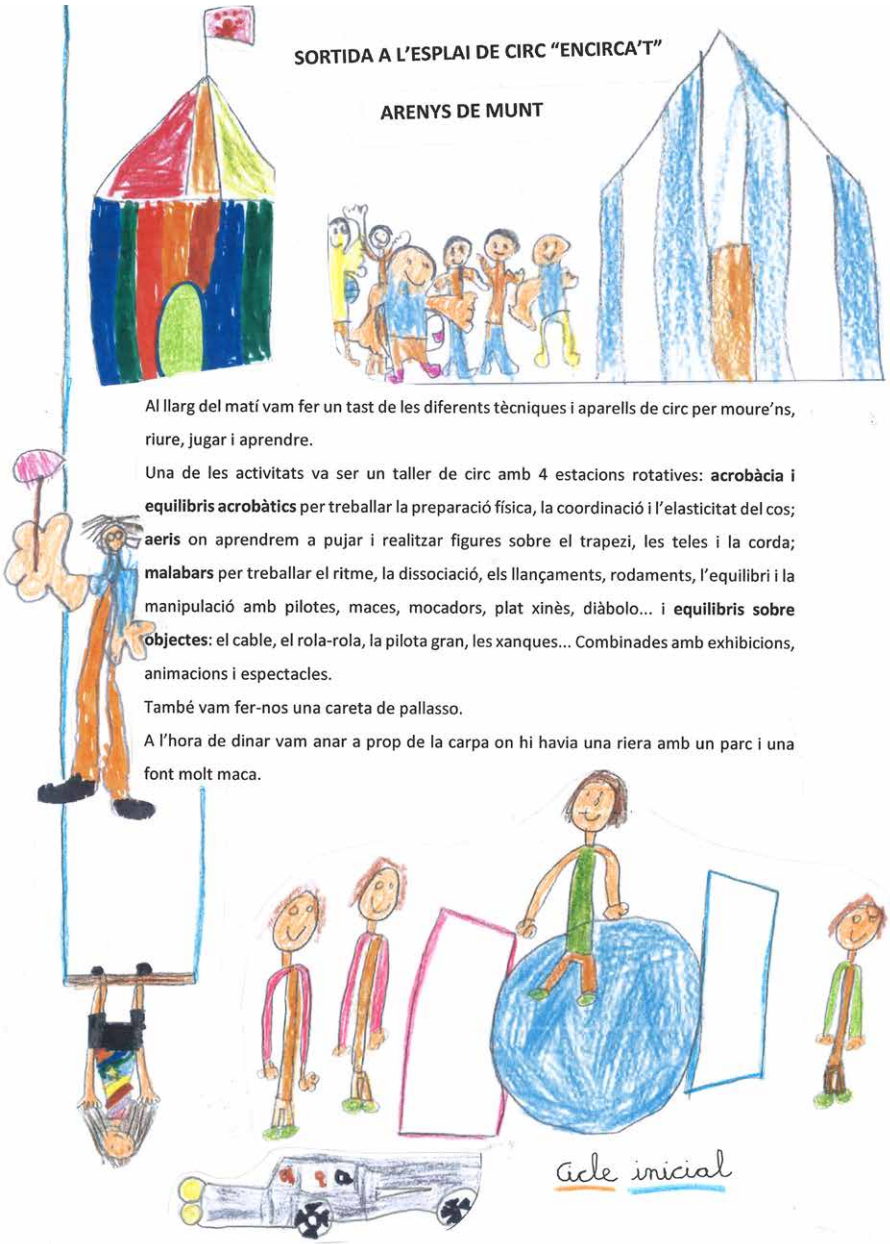
Reiner Knizia

Recomanacions:
· 3-4 anys: Frutal, Escalera Encantada, Animal sobre animal i DobbleKids.
· 5-6 anys: Dragones de Fuego, Stone Age Jr., Laberinto Mágico, Catan Jr., Rush Hour Jr. i Escalera Encantada.
· A partir de 8 anys: Carcassonne, The Island, Pandemic, King of Tokio, Ciudad Machi Koro, Katamino, Fantasma Blitz i Polilla Tramposa.
· A partir de 10 anys: Catan, Aventureros al Tren, Fauna i Formula D.

INFO ESCOLA

ENCIRCA'T

Els nens i nenes de primària ens expliquen amb els seus treballs la seva experiència al taller ENCIRCA'T d'Arenys de Munt, on van poder fer un tast de les diferents tècniques i aparells de circ: acrobàcia, trapezi, malabars, cable, pilota...



SORTIDA A L'ESPLAI DE CIRC "ENCIRCA'T"

ARENYS DE MUNT

Al llarg del matí vam fer un tast de les diferents tècniques i aparells de circ per moure'ns, riure, jugar i aprendre.

Una de les activitats va ser un taller de circ amb 4 estacions rotatives: **acrobàcia i equilibris acrobàtics** per treballar la preparació física, la coordinació i l'elasticitat del cos; **aeris** on aprendrem a pujar i realitzar figures sobre el trapezi, les teles i la corda; **malabars** per treballar el ritme, la dissociació, els llançaments, rodaments, l'equilibri i la manipulació amb pilotes, maces, mocadors, plat xinès, diàbolo... i **equilibris sobre objectes**: el cable, el rola-rola, la pilota gran, les xanques... Combinades amb exhibicions, animacions i espectacles.

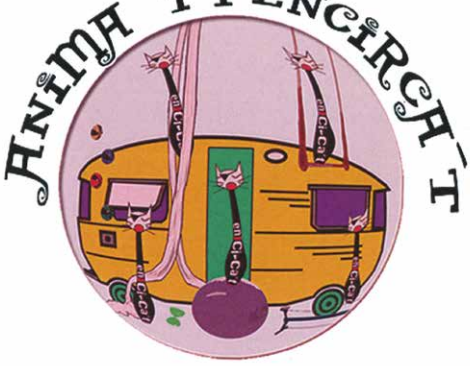
També vam fer-nos una careta de pallasso.

A l'hora de dinar vam anar a prop de la carpa on hi havia una riera amb un parc i una font molt maca.

Acle inicial

Sortida al circ

El divendres 28 d'octubre tota la primària de l'escola vam una excursió a Arenys de Munt per fer activitats de circ.



Ens vam separar, 1r, 2n i 3r i per una altra banda la resta de l'escola. Quan vàrem arribar, nosaltres vam esmorzar, després vam fer una màscara de pallasso i vam fer canvi d'activitat. A continuació, a la carpa de circ es van fer grups i cada grup feia una prova diferent. Les proves eren: trapezi, equilibri, penjar-nos amb teles, malabars, equilibri amb pilotes i amb fustes i cilindres i tombarelles.

Després vam anar a un parc a dinar i vam tornar a l'escola. Ens ho vam passar molt bé!

Els Egipcis de 3r

DIAGRAMA DE BARRES DEL CIRC

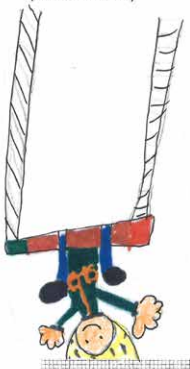
Aprofitant la sortida de circ que vam realitzar tota la Primària, els insectes de 4t, vam fer, per tallers, una gràfica sobre les diferents activitats de circ.

La nostra gràfica consistia en preguntar als nens i nenes de 4t i 6è quina activitat els hi havia agradat més. Un cop apuntades les activitats vam aprendre a dibuixar-la. A continuació, també vam escriure l'ordre de preferència de les vuit activitats i el meu ordre de preferència.

Aquí teniu una mostra d'aquest taller.

Desitgem que us agradi!

(INSECTES DE 4t)



Quines activitats t'han agradat molt?

Ordre de preferència de 4t i 6è		Ordre de preferència meva	
1	Trapezi	1	Trapezi
2	Bola	2	Roll-on
3	Acrobàcia	3	Malabars
4	Tela	4	Maqueta
5	Roll-on	5	Acrobàcia
6	Cable	6	Cable
7	Malabars	7	Bola
8	Maqueta	8	Tela

Ja m'ho vaig passar genial i les activitats eren molt divertides. A mi el que més em va agradar va ser de pujar per una tela però en conjunt va ser fantàstic !!!

Mare Macarro 5è

A SISÈ FEM RODOLINS DE CIRC.

Abril 22-11-2016
6è

Un dia, vaig anar al circ,
i com mai em vaig divertir

AL TRAPEZI VAIG PUJAR
I MOLTES MÉS COSES VAN PASSAR.

Ricard 6è

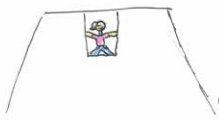
UN DIA VAIG ANAR AL CIRC
I VA SER MOLT DIVERTIT!

Mei 6è

Vam pujar al Trapezi,
i va ser un gran privilegi,

Irene 6è

Al circ vaig anar i al trapezi vaig montar i va ser el que més em va agradar.



6è Martina Pelay

Tots hi vam participar, i molt bé ens ho vam passar.

Julia 6è

Un dia al circ vaig anar
i molt bé m'ho vaig passar
perque al trapezi vaig arribar
i molt alt vaig pujar

22-11-2016
Ferran G.T. 6è

Quan vaig anar al circ em vaig fer petit perque vaix pujar al trapezi i estava molt alt quan vaig fer un salt.

Yerai 6è

Activitats

L'escola celebra 93 anys amb la Gimcana

Seguint una llarga tradició, l'escola va celebrar l'aniversari amb una gimcana al parc en què hi participen tots els alumnes, des del més gran fins al més petit, i s'ho passen d'allò més bé. Els de 5è i 6è assumeixen tan bé el seu rol de responsables de grup que és habitual veure alguns grans portant els petits a collibè o fins i tot abandonant la prova provisionalment per acompanyar a l'escola algun petit "desconsolat".

Una trentena de pares, mares i avis voluntaris van donar suport a l'equip de mestres i es van situar als controls.

Les proves estaven relacionades amb la cuina i els aliments: Pesquem aliments, Fem de cambrers i cambreres, Barquetes, Endevinem amb el tacte, Olorem aliments, Mímica de cuina, Fem collarets de pasta, Estampació amb fruites i verdures, Construïm, A galet, Decorem culleres i Parem la taula.

M'ha agradat ser el gran del grup perquè d'aquí poc aniré a l'institut i he portat els nens jo (Ferran, 6è)

La prova de pescar ha sigut molt divertida perquè els petits pescaven i els grans no (Laia, 5è)

A la tarda hem berenat i hem enganxat fulles de revista a unes lletres molt grans. I l'escola feia 93 anys (Joana, Carla, Mar, Montserrat, 1r)

II Posem a to l'escola

Més de cent mans de petits i grans, pinzells i martells, biblioteca, pintura i bona teca!

Amb un gran èxit de convocatòria, mestres i famílies es van reunir a l'escola per restaurar, reparar, reendreçar i reinventar alguns espais i elements que ho necessitaven. Tot un matí de dissabte treballant de valent en un ambient festiu que es va tancar amb una suculenta butifarrada, gentilesa de l'escola. Els resultats: renovadors. Per fora i per dins.

Regaleu-vos uns minuts de bona lectura: "L'ofici que més m'agrada" de Joan Salvat-Papasseit

Activitats

II Jocs de taula

En aquesta segona edició,programada volgudament a tocar el mes de desembre, els jocs de taula es van desvincular de l'slot i van agafar tot el protagonisme. Les taules del menjador van quedar ben parades amb jocs per a totes les edats i de tota mena: de memòria, d'estratègia, d'habilitat espacial, cooperatius...

Vam poder gaudir d'un espai i un temps de joc amb els nostres fills que difícilment podem tenir a casa. Amb el valor afegit de comptar amb l'assessorament dels membres de la comissió, que venien molt ben preparats. La jornada va ser tot un èxit.

Benvinguda a les noves famílies

Per tercer any consecutiu, l'AMPA va oferir un berenar de benvinguda a principi de curs per rebre les noves famílies i informar-los de les funcions i les activitats que realitza l'associació de mares i pares.

Malgrat que enguany a P3 només hi ha 11 famílies noves, gairebé tota la classe va pujar al pati de dalt responent a la invitació de l'AMPA.

Assemblea anual de l'AMPA

L'AMPA va convocar els seus socis a l'assemblea anual, on es va aprovar la memòria del curs anterior i es va presentar el nou curs, tant pel que fa als pressupostos, com a les novetats i les tasques i activitats previstes.

D'entre les novetats, destaquem el canvi d'empresa de menjador i la d'extraescolars, la nova ubicació del SAM i SAT al menjador i la nova web de l'AMPA. Les eleccions al Consell Escolar d'enguany van ser també tema de conversa.

Acabada l'assemblea general, es va celebrar una assemblea extraordinària amb un únic punt del dia: aprovar els canvis que s'han fet als estatuts per adequar-los a dia d'avui.

Racó multicultural

Paraguay

Su nombre se origina de la tribu payaguas y de agua en guaraní. Paraguay se llama como el largo río que lo cruza como una flecha de norte a sur. Está situado en el corazón de América del Sur, tiene más de 7.000.000 de habitantes, en mayor porcentaje la población es católica. Sus idiomas oficiales son el español y el guaraní. El jopara (mezcla de estos 2 idiomas) es muy utilizado por la mayoría de los habitantes.

Su bandera es tricolor: el rojo simboliza la justicia, el blanco la paz y el azul la libertad. En el escudo ostenta un gorro frigio que dice paz y justicia y un gallardo león, en el reverso la palma, el olivo y la estrella de bonanza.

Tiene una gastronomía muy rica.
La mandioca es muy consumida, así como la sopa paraguaya que para sorpresa de muchos es sólida. Una de las comidas tradicionales más populares es la CHIPA, que es como un pan hecho a base de almidón. El COCIDO es un té a base de yerba mate muy consumido para el desayuno que también puede ir mezclado con leche. El TERERE es la bebida tradicional refrescante a base de yerba mate, agua, hielo y remedios naturales.

Sopa paraguaya

Terere

La música paraguaya, la polca (purahei) y la guaraniason escuchadas con la guitarra y el arpa paraguaya. Luis Alberto del Paraná recorrió el mundo deleitando con nuestra hermosa música Paraguay.

Paraguay posee la segunda represa hidroeléctrica más grande del mundo. Itaipu (nombre en guaraní que significa "piedra que suena").

Pájaro campana

Guayaba

El pájaro campana (en guaraní "guyra campana") es el ave nacional del Paraguay.

Algunas frutas del Paraguay son el Mango, la Guayaba y la mandarina.

La flor del Paraguay es la flor del mburucuya, "mberúkujá", flor de la pasión.

Paraguay, tierra hermosa y soberana de cielo azul, noches estrelladas, libre como el pájaro campana, *Che Paraguay rohaihuve cada koe!!!* (en guaraní significa Mi Paraguay te quiero cada amanecer).

Luciana Pereira, madre de Pauly de P5

SABIES QUE...

- El nou projecte de menjador ha implantat canvis com la substitució de les safates per plats, cosa que demana haver de parar taula. D'això se n'encarreguen dos alumnes de cada curs.
- El menjar es presenta amb unes plates al centre de la taula i els nens són els responsables de servir-se'l al plat.
- Hi ha un nou racó de lectura al menjador per als nens de P3 i P4 que acaben de dinar aviat i han d'esperar els companys per anar a fer la migdiada.
- La comissió d'obres i manteniment de l'AMPA ha presentat un projecte per substituir les escales exteriors per escales mecàniques, responent a una reclamació perquè l'edifici s'ajusti a la normativa d'accessibilitat. Com que l'escola és de l'ajuntament, la gestió la portarà TMB i es podrà validar la pujada amb la T10 o T12.
- L'AMPA ha engegat una activitat extraescolar d'anglès al migdia.

Reflexions | Apunta-t'ho!

Els neuromites en educació

Encara que el terme ho suggereixi, els neuromites no són ni un tipus de meteorit ni els pobladors d'una terra estranya. Són falses idees esteses entre gran part de la població, concepcions errònies generades per una mala interpretació de dades de la neurociència que justifiquen l'ús de metodologies concretes a l'aula.

A vegades es tracta d'estudis parcials o en fase experimental que degut a un llenguatge molt tècnic es magnifiquen o s'estenen al món educatiu amb poc encert. Posem per exemple alguns dels neuromites més estesos:

· només fem servir un 10% del nostre cervell
· existeixen uns períodes crítics per l'aprenentatge
· com més estimulem el cervell millor
· la memòria no és important en els processos cognitius més complexos

Tots tenen una part de raó, però la categorització i l'aplicació pràctica que se'n pugui fer, és el que ho converteix en un problema. Analitzarem alguns dels neuromites que creiem que és important que tinguem en compte.

Períodes crítics de l'aprenentatge
És cert que hi ha franges d'edat en les quals s'han de desenvolupar determinades habilitats, i també és cert que hi ha moments especialment sensibles per assimilar alguns aprenentatges. Però això no implica que no es puguin aprendre en altres moments de la vida. Aquesta pressió determinista sovint afegeix una càrrega injustificada a la consecució de diferents objectius curriculars.

La sobreestimulació
L'estimulació en els infants és cabdal per al seu desenvolupament i d'ella en depèn en gran part una evolució positiva de l'infant. La plasticitat cerebral -que és la capacitat que té el cervell de modificar-se de manera significativa (reforçant-se, debilitant-se o eliminant connexions neuronals existents)- pot afavorir positivament els més petits amb una estimulació adequada. Però hem de tenir en compte que la sobreestimulació pot afectar negativament l'infant. De fet, el cervell durant la seva maduració, dedica gran part del seu temps a eliminar les connexions neuronals que no li serveixen per deixar espai a aquelles que sí que són necessàries. Atenció! Una estimulació sensorial exagerada pot produir l'efecte contrari ja que pot inhibir el desenvolupament en veure´s privat de la calma necessària per fer la seva feina.

L'efecte Mozart
És un altre neuromite que val la pena tenir en compte. Potser no afecta l'infant d'una manera significativa però són gracioses algunes de les conseqüències que ha provocat. Una publicació a *The New York Times* afirmava que uns estudis científics (F. Rauscher) havien demostrat que escoltar Mozart feia més intel·ligents les criatures. A partir d'aquí,la indústria discogràfica i algunes escoles privades van utilitzar l'afirmació per fer màrqueting. As Estats Units, el governador de l'Estat de Georgia va regalar a totes les mares primerenques una gravació musical. I en algunes escoles de Florida obligaven els infants a escoltar música clàssica durant 30 minuts diaris (un gran mètode per fer avorrir als nens els compositors clàssics!). Tot i que aquests esdeveniments són de la dècada dels 90, i que els investigadors que van fer els primers estudis experimentals han desmentit la teoria, encara són moltes les referències que se'n troben a la xarxa. Està clar que escoltar música és bo i necessari, però acotar uns beneficis tan excepcionals a un autor o melodia concreta és com a mínim poc probable.

Agenda cultural

ESPAI 0,0

En aquest espai totes les activitats són gratuïtes.

TOBOGANTS GEGANTS DE BARCELONA

• **Parc de Diagonal Mar.** Just abans d'arribar a la zona més diàfana, on es troba el camp de futbol... sorpresa! Uns tobogans gegants ens esperen. El millor? Que són amplíssims. Vaja, ideals perquè us llanceu tota la família junta.

• **Parc de l'Espanya Industrial.** Té fins a tres tobogans. Un de més estret i llarg i dos d'amples i curts.

• **Tobogans de Montjuïc.** Són llargs, un pèl estrets i metàl·lics.

• **Camí del Cel** (Tibidabo). N'hi ha de curts, de llargs i de tub, de diferents mides i pendents. Tots repartits per una estructura de fusta amb escales, xarxes i altres elements que posaran a prova el vostre equilibri.

• **Parc de la Solidaritat.** Són fins a sis tobogans grans metàl·lics i amb baranes vermelles i, per als més menuts, tres de minis del mateix estil.

• **Parc del Turó de Can Mates** (Sant Cugat). Aquí trobareu cinc tobogans: Dos de tub, un amb onades i dos siamesos per fer una cursa amb un bon amic. També us topareu amb un circuit gimnàstic, una estructura de fusta on fer equilibris i imaginar la vostra pròpia història d'aventures, un altre tobogan gran, uns quants de més petits i, fins i tot, tirolines.

Humor | Entreteniment

ESPECTACLES

PASTORETS SUPERESTEL
(Jove Teatre Regina. Sèneca, 22)

En aquests Pastorets trobareu un paral·lelisme entre la parella formada per la Verge Maria i Sant Josep i una parella d'immigrants de l'època actual, que es veuen obligats a refugiar-se al metro la Nit de Nadal. Allí, per passar l'estona, els hi expliquen la història d'uns pastors molt simpàtics que van viure a Betlem fa més de dos mil anys.

A partir de 4 anys | Del 8 al 26 de desembre | Preu: 12€

EL PETIT DALÍ
(Teatre Poliorama. La Rambla, 115)

Aquesta és la història d'un geni, més ben dit, d'un petit geni nascut a Figueres. Així comença la història d'en Salvi, un nen alegre, somiador i una mica trapella. Un bon dia, troba una clau. La il·lusió de saber d'on és la clau i sobretot què obre, el portarà a recórrer un llarg viatge ple d'aventures.

A partir de 3 anys | Desembre i gener | Preu: 10-12€

Endevinalles

Què és aquest que de caminar mai no para i sempre està quiet?

M'agraden fems i cagarades com a tu
flams i ensaïmades (Miquel Desclot)

Quina cosa fa tot l'any
tota persona que viu
que es deixa veure a l'hivern
i no es pot veure a l'estiu

Solucions de les endevinalles del darrer número:

- la foscor
- la "ll"
- la "m"

LES FULLES ENREDADES

Voleu jugar a trobar el parany?
A veure qui hi cau primer!

Comentaris i respostes a:
lesfullesdelparc@gmail.com

Ull viu i bon humor!

L'última enredada: Gerard Quintana no té parents a l'escola

Encara que el cognom coincideixi, el cantant de Sopa de Cabra no té parents a l'escola ni va venir a entregar cap premi al grup de percussió tal com informàvem a Les Fulles del Parc núm. 86.

I TU QUÈ SAPS?

l'AMPA us desitja **BON NADAL**

Nomenclatura poco femenina de las calles de Barcelona

Desde hace cinco años hago Rutas Culturales por la ciudad. Tengo 12 itinerarios de autor. Una de ellas se llama "Mujeres de Barcelona" y explico la evolución de las sociedades femeninas desde los romanos hasta la revolución industrial. Comienzo la ruta con un dato demoledor: de 4.300 espacios públicos nombrados en la ciudad, solo el 7% tienen nombre de mujeres, de las cuales solo unas pocas son mujeres de Barcelona.

Primera Mujer Barcelonesa

Investigando descubrí que la primer mujer, de a pie, que se tiene registros de la Barcelona romana (Barcino) se llamaba *Fabia Tertulia* y se dedicaba al buen oficio de ser Nodriza (mujer que amamanta y cría un hijo que no es suyo). El dato se recoge gracias a un sarcófago encontrado en Ciutat Vella y colocado posteriormente en la Vía Sepulcral romana en la actual Plaça Vila de Madrid. Teniendo esta evidente prueba de su existencia de hace dos mil años ningún espacio de la ciudad la recuerda.

Plaça Vila de Madrid

Calle de las nodrizas

En la Barcelona del siglo XV el mundo de las nodrizas tenía su centro de operaciones entre el barrio de Santa Caterina y la Ribera. Allí existía un hostal que albergaba a las mujeres que ofrecían su servicio de nodrizas para las mujeres de clase acomodada que no solían amamantar a sus hijitos. El hostal desbordado por el éxito por tanta demanda decidió abrir un local en la misma calle que solo se dedicaría al negocio de las nodrizas.

Como era de esperar el nombre de la calle no recuerda a las nodrizas barcelonesas sino al nombre del hostal: *Flor de Lliri*.

Calle de las prostitutas

Otro ejemplo lo encontramos en El Raval de principios de siglo XX. Este barrio era muy canalla y fue a lo largo de la historia y hasta nuestros días el lugar predilecto para la prostitución callejera. Nos ubicaremos cerca de la calle Riera Baixa. Allí fue donde las mujeres que caían en la marginación, tras la guerra de Cuba, la guerra del norte de África y la Guerra Civil, *hacían la calle*. La edad promedio de las chicas no pasaba de los 17 años.

Los asiduos clientes conocían a esa calle como la de las Perracas o algo así. Pura poesía urbana del género sexista. Pero las vecinas del barrio Chino veían como ellas y su entorno se degradaban socialmente y eran señaladas como culpables del oficio que ejercían. Fue así como ellas mismas nombraron a la calle como *Carrer Mal Nom*. Hasta hoy. Aunque se habría hecho más justicia si la calle se hubiera llamado *Mal Hom*.

Los tres ejemplos citados en este artículo explican dos profesiones femeninas muy antiguas de la ciudad en diferentes espacios urbanos, épocas y con final parecido:

la calle donde se agrupaban las nodrizas recuerda el nombre de un hostal y la calle donde trabajaban las prostitutas se maquilló de mal nombre y la Fabia Tertulia… que en paz descanse.

Mariano Pesin, papa de Biel de P4,
fundador de Órbita Bcn Rutas Culturales

Agraïm els articles i propostes que ens heu fet arribar alguns pares i mares a nivell particular, i que trobareu publicats en aquest número de Les Fulles del Parc. Més veus donen més color a Les Fulles!

COMISSIÓ de Les Fulles del Parc:
Sonia Aparicio, Ramon Cugat, Anna Gilabert, Sonia Gómez i Brisa Nebot

AMPA Parc del Guinardó
Associació de mares i pares d'alumnes de l'escola municipal Parc del Guinardó