AMPA DE L'ESCOLA MUNICIPAL "PARC DEL GUINARDÓ"

LES FULLES DEL PARC 72

LA NOSTRA REVISTA

Núm. 72 març de 2012

CARNESTOLTES

Feia temps que no m'ho passava tant bé en una festa de Carnestoltes!!! Potser per ser la primera vegada que, com a mare, em disfressava jo també i sorprenia als meus fills i amics, o potser va ser per veure a tos els nens disfressats de maneres tan originals.
Potser va ser per veure a mes adults que mai disfressats, pares, mares, avis, àvies, mestres... Encara que pensant-ho bé, també podria ser per veure a tota la canalla gaudir del grup d'animació, des dels peques de P3 fins els gegants de 6è, que no els hi van entrar les vergonyes a l'hora de bellugar-se i ballar!!! O.. no sé... potser va ser per la magnifica xocolatada (que era apta per celíacs) que va posar fi a la festa...
Sigui pel motiu que sigui, o per tots a l'hora, vaig gaudir com mai amb ulls, cos i esperit de festa!!!
Moltes gràcies a tots i vull més per l'any que bé!!!

Si voleu veure més fotos entreu a la web de l'AMPA

Web: www.parcguinardo.cat/ampa

e-mail: ampa.parcguinardo@gmail.com

index

CARNESTOLTES	1
CASAL D'ESTIU	2
FIRA DE JOGUINES	3
L'ENTREVISTA	4
DESCOMPTES	5
PLÀSTICA	6 I 7
SABIES QUÈ...?/ CUINA	8
PARCDAGOGIA	9
PROJECTE	10 I 11
HUMOR	12

BREUS

Tots els socis/es podeu participar a les reunions periòdiques que fa la junta de l'AMPA.

Aquestes reunions es fan normalment el primer dilluns de cada mes a les 21 hores al menjador de l'escola.

Així podreu col·laborar de manera activa en les activitats que desenvolupa l'AMPA al llarg del curs i proposar-ne de noves.

CASAL D'ESTIU

Com ja sabreu, enguany, l'AMPA està organitzant el Casal d'estiu 2012 a través de l'acadèmia **MusicActiva** (Escola d'aprenentatge Musical pel Mètode Creatiu http://www.musicactiva.net/).
Us volem comunicar que el **període d'inscripcions al casal**, a través de l'escola, estarà obert **del 16 al 25 d'abril**. Després d'aquest període i, sempre que hi hagin places, les inscripcions es podran fer directament a través de **MusicActiva**.

Aquelles famílies que necessitin sol·licitar **els ajuts econòmics** a l'administració, preneu nota, que **el període de sol·licituds serà únicament del 14 al 25 d'abril**.

Des de l'AMPA, us informarem del sistema d'inscripcions i **MusicActiva** us assessorarà en totes aquelles consultes i dubtes sobre la matriculació i la sol·licitud de beques.

Us recordem també, que aquest és un **Casal Obert**, per la qual cosa no dubteu en fer-lo extensiu a famílies de fora de l'escola que puguin estar interessades.

Teniu a la vostra disposició la bústia de l'AMPA a l'escola i el correu electrònic ampa.parcguinardo@gmail.com per qualssevol dubte i consulta al respecte

Comissió de Casals de l'AMPA

FIRA DE JOGUINES

El mes de desembre vam tornar a fer la Fira de Joguina de 2ª mà amb molta participació per part de tothom. Ens van arribar tot tipus de joguines per totes les edats i molt ben conservats.

La venda va ser un èxit i esperem poder-ho repetir el proper any.

Gràcies als vostres comentaris i suggeriments, intentarem canviar les dates d'a-d'aquesta fira i fer-la a novembre així com buscar un espai que sigui més pràctic per a tothom.

L'ENTREVISTA

Bon dia Xantal,

Quant temps portes a l'escola i com hi vas arribar?

Porto dos anys a l'escola i hi vaig arribar perquè estic apuntada a llistes del Consorci d'Educació (és una borsa de treball de les escoles municipals) i em van trucar per fer un terç de jornada.

Explica'ns una mica la teva feina com a TEI i monitora de menjador.

Com a TEI la meva feina és ajudar en tot moment a la Carolina (professora de p3), i ajudar als nens en el seu aprenentatge i en el que necessitin. Això sí, si en algun moment alguna professora d'infantil necessita de la meva ajuda jo li ofereixo. Ara ja no estic com a monitora de menjador però el meu paper era ajudar i ensenyar als infants els hàbits com seure i agafar els estris de menjar bé, tastar una mica tots els aliments, i estar amb ells a l'hora de dormir i ajudar-los en el que necessitin.

Quina és la cosa més estranya o original que t'ha passat mai?

Una cosa que em va sorprendre molt és, un dia quan els nens estaven jugant amb la fireta i estaven preparant menjars i m'anaven portant plats perquè mengés, jo els hi anava preguntant què era i m'anaven dient macarrons, sopa,etc..., fins que va arribar una nena i em va dir "t'he fet FRICANDÓ!" Em vaig quedar al·lucinant.

Una altre anècdota que em fa força gràcia és que un dia estaven tan a gust jugant amb l'aigua, la sorra i fent pastetes que un nen va agafar tot el fang que havien fet i va començar a refregar-se'l per tot el jersei.

Un color: El verd fluix.

Un animal: El dofí.

Una cançó: El Tren de Mitjanit de Sau.

Un llibre: El niño con el pijama de rayas.

Una pel·lícula: Herois.

Uns dibuixos animats: El Dr. Slump.

Un heroi de l'infància: Michael Jordan.

Una afició: El cinema.

Un lloc per perdre's: La Mare de la Font del poble de Solsona.

DESCOMPTES

Segur que heu passat per davant d'aquesta botiga més d'una vegada.

Papereria Piscis

Av. Mare de Déu de Montserrat, 152

08041 Barcelona

Telf. 93 436 21 87

Presentant el carnet de soci us farà un **descompte del 10%** excepte en quiosc i llaminadures.

Sònia porta més de 15 anys treballant al barri i 8 anys a càrrec aquest negoci. És un negoci amb gran varietat de públic i afluència durant tot el dia. La gent del barri la coneix força.

Aquí trobareu diaris, revistes, objectes de regal, "xuxes", servei de fax, i moltes coses més que us sorprendran. Us animem a que entreu i gaudiu dels seus productes.

I RECORDEU QUE AL CD TENIU TOTA LA LLISTA DE COMERÇOS AMB DESCOMPTE

I AQUEST MES S'HAN AFEGIT:

PLÀSTICA

La importància de l'Educació Visual i Plàstica en la formació dels infants

No ens enganyem: la Plàstica sempre ha estat una "maria" per a les persones responsables de dissenyar currículums, una imatge que sovint ha trascendit a l'àmbit escolar entre mestres, famílies i alumnes. Com sol passar, però, les persones que valorem els processos educatius més enllà de resultats i estadístiques, hi veiem un mar de possibilitats. Diuen que en temps de crisi cal creativitat, però... com ens ho faríem sense tenir espais de creació?

Intentem plantejar l'estona de Plàstica com un espai d'expressió on els nens i nenes poden treballar la confiança en ells mateixos, l'esperit crític o, simplement, gaudir del plaer de crear amb les mans, d'embrutar-se, de separar-se del treball intel·lectual i cercar altres sensacions. És també un espai on és permès equivocar-se i tornar a començar o buscar noves solucions. O encara més, la transformació de l'error en coses genials i la possibilitat de brindar-se noves oportunitats actuen, de fet, com a elements centrals de l'activitat.

Tots aquests aprenentatges depassen l'àmbit estrictament escolar i esdevenen noves eines per afrontar la vida. També ho és la motxilla de paciència i de saviesa que carrega la **Conxita**, una mestra **jubilada** que, de manera amorosa i altruista, dedica dues hores diàries a acompanyar la canalla en aquesta estona màgica, establint-hi uns lligams que amaren els nens i nenes de bons sentiments.

Si entreu a l'escola i pugeu les escales, veureu a banda i banda unes vinyetes que il·lustren una història. Són petites seqüències que ens permeten treballar la comprensió, la dicció i el vocabulari en llengua castellana, a partir d'un conte noruec que ens va dur la Conxita. L'hem reconvertit en un joc-concurs, a través del qual, al llarg del primer trimestre, hem treballat setmanalment la capacitat d'atenció, en un **treball interdisciplinari** entre les àrees de **Plàstica** i **Llengua Castellana**.

Pares i mares, la vostra participació en tot aquest procés creatiu de la Plàstica és possible i necessària. Interessant-vos pel que han fet, per com ho han anat creant, quins entrebancs han trobat, deixant que els vostres fills i filles us transmetin les sensacions que han viscut i valorant tot allò que us comparteixen per augmentar la confiança en ells mateixos... que no és això, el cor de l'educació?

Esther Pérez. Pedagoga i mestra de Plàstica del Parc del Guinardó.

LA VIDA DE LOS TROLES NORUEGOS
Treball de Castellà i Plàstica, classe de 3r.
Alrededor de Marzo, el papá trol se puso a dormir debajo de una montaña de nieve. Todo estaba tan oscuro y triste que més valía dormir.

Con el tiempo, la nieve casi había desaparecido. Ahora que había llegado la primavera, el abuelo trol corría montaña abajo para jugar a rayuela con los niños y niñas del pueblo. ¡Que vooooy!
Muy adentro en el bosque, todo estaba muy oscuro y silencioso. Allí no brillaba nunca el sol y ningún pájaro cantaba.

A Guri le gustaba ir descalzo por el suave musgo. Un día vio una cosa muy extraña: una flor.
La mamá trol llevó a los niños a la ciénaga para recoger algodón en rama. Con él hilaban y después tejían los vestidos trol, que buena falta hacían en invierno.

Para aguantar un invierno de trol, también hay que tener mucha comida. Por ello, cuando empezaron a subir los salmones por los ríos, sacaron las redes.
Una parte del pescado la ahumaron y la otra la pusieron en salazón, pero la mayor parte fue puesta a secar. Así el pescado se conserva mejor.

Morten, aunque era pequeño, había pescado una trucha él solo y estaba tan cansado que se durmió con el pez en los brazos. Tío Even sonrió y lo tapó con su chaqueta.
El verano pasaba deprisa. Los días se acortaban y el otoño se acercaba. El bosque estaba lleno de bayas y setas y los troles recogían todo lo que se podía comer.

Los sótanos se llenaron de mermeladas, patatas y coles, pescado seco y leña, mucha leña.
¿Por qué los troles no emigran a países más cálidos en invierno? – preguntó Morten. Los troles no sabemos volar y es demasiado lejos para caminar – contestó el tío Even. Además, los troles aguantan bien el invierno.

Antes de irse a dormir, Guri y Viggo fueron hasta la cima de la montaña para ver las estrellas.
Fue un invierno largo y frío, para hasta un invierno de trol tiene un final y, entonces, regresa la primavera.

SABIES QUÈ...

? ... La venta de participacions de Loteria Nadal i de Calendaris ha sigut tot un èxit. Moltes gràcies a tothom. Amb la recaptació col·laborarem amb l'escola per que es puguin fer cortines en algunes de les aules.
? ... Van caldre 10 persones amb 5 ordinadors i 10 hores repartides en dues nits i algun matí per complimentar tota la documentació necessària per demanar subvencions pel proper any. Esperem poder-les aconseguir i que tothom les gaudeixi.
? ... Hem creat un blog per tal de poder parlar, debatre i compartir informació del tema de la jornada compactada o partida. http://parlem.blog.cat/ .
? ... Tens un negoci? T'apuntes amb nosaltres? Vols sortir a la revista? Envia un correu electrònic amb les teves dades a ampa.parcguinardo@gmail.com i contactarem amb tu el més aviat possible.

??

CUINAR AMB NENS

DELÍCIES DE FRANKFURT.

INGREDIENTS:

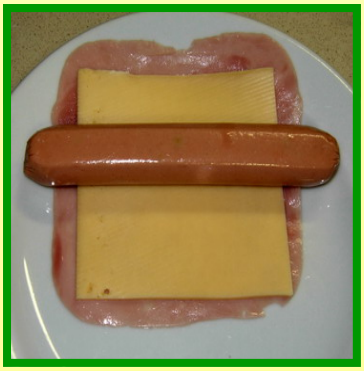
FRANKFURT, pernil dolç, formatge, tomàquet per acompanyar.

1er PAS : En un plat posem una llesca de pernil dolç, afegim una llesca de formatge i el Frankfurt.

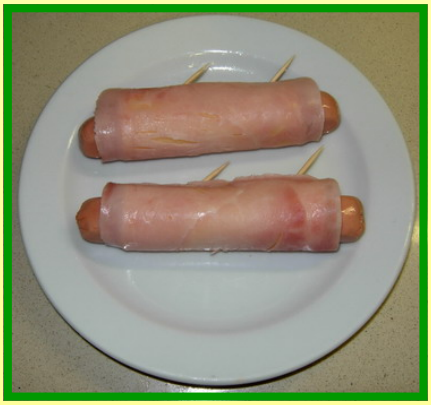
2n PAS: Enrotllem el Frankfurt i posem un escuradents per que no caigui.

3er PAS: Els posem en una paella amb oli i els fregim fins que el pernil agafa un color fosc i el formatge es desfà.

4rt PAS: Traiem els escuradents i acompanyem el plat amb un tomàquet.



Bon profit!!!



8 propostes perquè vegin menys la tele

Molt sovint, la televisió esdevé un company inseparable de les criatures. Malgrat que moltes programacions ja estan adaptades al públic infantil, el cert és que els nens acaben exposats a molts continguts que no són adequats per la seva edat. A més, són molts els estudis que apunten el sedentarisme que suposa estar enganxat a la pantalla és sinònim de sobrepès i obesitat entre el públic infantil. Hem trobat un grapat de propostes per evitar que els més menuts s'estiguin massa hores davant la tele que esperem que us siguin útils.

1. **Si no l'esteu veient, apagueu-la.** Tenir-la de fons mentre feu el dinar, per exemple, pot distreure els nens. Engegueu la tele només quan vulgueu veure algun programa en concret. Feu la tria en família per no perdre-us-en cap.
2. **La tele i l'ordinador, fora de la seva habitació.** Els nens que tenen televisió o ordinador a la cambra hi passen més hores enganxats. Delimiteu l'ús a un espai concret de casa i habiliteu-lo per a tots els membres de la família.
3. **Limiteu-ne el consum.** Veure la televisió no pot ser una recompensa per haver acabat els deures, per exemple. Proposeu-li altres activitats per fer plegats, com jocs de taula, fer esport o llegir un conte.
4. **No mengeu davant la tele.** Molta gent associa veure la televisió i menjar alguna cosa. Es tracta d'un hàbit que sol adquirir-se a l'infantesa. Doneu exemple i feu que mirar la tele i picar alguna cosa no vagin de la mà.
5. **Els avis i els cangurs també han de tenir en compte les normes.** Els adults que conviuen amb les criatures han de compartir un model educatiu, també pel que fa a veure la televisió.
6. **Instaureu el 'dia sense tele'.** Trieu un dia de la setmana per no encendre la televisió per fer-los entendre que és possible divertir-se sense haver d'engegar-la.
7. **Graveu per evitar la publicitat.** Enregistreu els programes preferits dels nens i veieu-los, després, plegats. Si trieu aquesta opció, podeu aprofitar les pauses per la publicitat per fer comentaris sobre el que s'emet.
8. **Els videojocs actius, una bona opció.** Quan trieu un videojoc pels vostres fills, escolliu-ne un que comporti també activitat física. Jugar en família i fer exercici alhora és una opció excel·lent.

Font: Noscuidamos.com

PROJECTE

Els nens i nenes de la classe de cinc anys vam anar a la Fundació Miró a veure l'obra de l'artista. Les escultures del terrat els van cridar molt l'atenció, sobre tot els va fer gràcia veure com les havia elaborat amb elements trobats.

Vaig proposar-los a la classe de fer el mateix, recrear a partir d'objectes diversos.

Entre tots vam fer una llista del que se'ns va acudir: petxines, pedres i fulles, cordills i cordes, pals, garrofes, troncs, botons, cel·lo, cartró, robes, plàstic, plomes, filferro, tubs, fustes, taps, escombra, tapes... coses que no serveixin.

Vaig buscar en el rebost de l'escola i ho vaig posar tot en una taula de manera que fes goig i que es veies ben ordenat perquè no semblés un drapaire

Amb els nens vam riure pensant que aniríem a recollir tot el que trobéssim el dia de "trastos vells"

Vam acordar buscar coses petites de moment per fer una petita escultura cadascú.

Ens faltaven troncs i eucaliptus i vam anar al parc a buscar-ne. Aquell dia vam tenir la sort que els jardiners havien podat i vam trobar molts troncs.

Vam demanar als pares restes de fustes i alguns van aportar altres petits objectes que ens van ser molt útils: molles, plàstics, tapadores, reixetes...

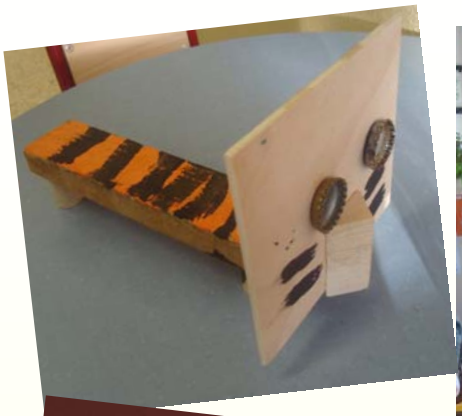
Vam observar llibres d'escultures de tota mena. Calder els va agradar molt perquè treballava de manera similar, recollia i recreava a partir d'objectes diversos per fer joguines, mòbils i joies.

Cada nen va fer un projecte del que volia crear i d'allò que necessitaria.

A partir d'allà ens vam posar a treballar en petits grups perquè és entretingut enganxar i provar quin material s'adiu més al que necessitem.

Tothom es va mantenir fidel al projecte original (alguns el revisaven perquè no el recordaven bé) i van treballar ben autònomament i ajudant-se entre ells.

El resultat ens va fer sentir ben satisfets i per això el vam exposar a l'entrada, per poder-lo compartir amb tots vosaltres.



I PER ACABAR UNA MICA D'HUMOR

Especial reforma laboral