

LES FULLES DEL PARC

Número 86 | Juny 2016

Adéu als grans de l'escola

Cada curs en arribar el juny hi ha un adéu molt especial: l'adéu als nens i nenes de sisè!

Han passat 9 anys des d'aquell dia en què us vau quedar plorant perquè el papa (o la mama) marxava i us deixava en aquell lloc nou ple de desconeguts (tan grans com de la vostra mida) i al que dèiem P-3 com si fos un robot de la guerra de les galàxies...

I ara resulta que això s'acaba. Que us heu de dir adéu. Que alguns us separareu. Que anireu a l'institut a començar l'ESO i l'adolescència. Que tindreu claus de casa i un mòbil. Que passareu de ser els grans del cole a ser els petits de l'insti. I sobretot que us fareu més persones i anireu deixant de ser nens.

Serà dur dir adéu també per alguns pares com aquest que escriu els editorials i que ha estat implicat a Les

Fulles del Parc i a l'AMPA durant 12 anys. Hem acabat una etapa tota la família i és un moment emotiu per infants i adults. Però això és la vida: arribades, estades, canvis, adéus...Us trobarem a faltar!

En aquests anys a l'escola heu tingut moltes experiències, heu après moltes coses, heu fet molts amics i us ho heu passat molt bé. També, de vegades, heu passat mals moments, però tot això us ha ajudat a créixer de ben segur.

Nois, noies, pares i mares de sisè, ara que serem forasters de l'escola us ho he de dir: sou molt bona gent!!!

Allà on aneu cadascun de vosaltres, us desitgem el millor.

Adéu sisè

... i grans pares que també se'n van

Comença aquí el relleu als editorials. Intentarem estar a l'altura de qui ha omplert la portada de Les Fulles d'opinió i emoció durant tant de temps.

I volem fer-ho agraït la feina que heu fet un bon grup de pares d'aquesta promoció, pares que heu estat compromesos amb l'AMPA convençuts que la participació de les famílies és important per fer escola: l'Alfred, el Carlos, l'Espe, l'Eva i l'Eva, la Gemma, el Joan Claudi, el Rafael... Als que marxeu, us desitgem molta sort a la següent etapa!

Des de la comissió de Les Fulles del Parc volem fer una menció especial a un d'aquests pares, el Carlos Moreno, a qui hem entrevistat en aquest número pel seu llarg recorregut a l'AMPA. Ell va fer esforços perquè no es perdessin aquestes fulles que tenim a les mans. Ell ens ha ensenyat a estimar la revista. A tu, Carlos, el nostre reconeixement.



ÍNDEX

1 Adéu als grans de l'escola | 2 Entrevista: Carlos Moreno | 3 Sabies que... | 4 Info escola: Nous camins | 5-8 Activitats: XV Slot i Jocs de taula, Primers auxilis, Com prevenir les relacions abusives?, Els capgrossos i el grup de percussió a la Festa Major, Festa de les extraescolars i Cinema i màgia a la fresca | 9 Racó Multicultural: Uruguay | 10 Agenda cultural | 11 Humor, Entreteniment i Fulles enredades | 12 I tu què saps? El mundo al revés

L'ENTREVISTA

Carlos Moreno, l'increïble home ampa (i pare de 6è!)

Entra a l'escola el 2004 quan el seu fill gran comença P3. Només arribar ja s'apunta a l'AMPA, fa de vocal a la junta, comença a col·laborar a "Les Fulles del Parc" i fa de fotògraf (aficionat, diu ell) de tots els esdeveniments, festes, calendaris, etc... Al llarg dels anys fa de tresorer, vicepresident i secretari. Comença a col·laborar amb el Ramon Martínez en les colònies i a partir del 2007 i durant uns 6 cursos les organitza ell fins que el Pau Viles n'agafa el testimoni. Feia el disseny de calendaris, agendes i tota la cartelleria de l'AMPA fins fa tres cursos que el van rellevar la Sonia Aparicio i la Brisa Nebot.

Col·laborar, participar, compartir, implicar-se, decidir, intervenir, reflexionar, dialogar, conciliar, assessorar... i apartar-se poc a poc i modestament. Aquest és el Carlos Moreno. Amb bon humor.

Què et va fer triar aquesta escola per als teus fills?
L'entorn, el parvulari, i que està a prop i sóc gandul de mena.

Quants anys has passat a l'escola?

Dotze anys però me n'han semblat vint-i-quatre. He envellit molt (no, la veritat és que han passat ràpid). Des de 2004 fins ara.

Quants anys has estat vinculat a l'AMPA?

Els mateixos. Vaig cometre l'errada d'apuntar-me a l'AMPA només entrar a l'escola. Sempre he sigut poc espavilat.

I a la presidència de l'AMPA?

A la presidència cap. He estat de tot menys president (vocal, tresorer, secretari i vicepresident). És una espina clavada que tinc (delirios de grandesa).

Com creus que seria aquesta escola si no hi hagués AMPA?

Incompleta. Ha d'haver-hi de tot a la vinya del senyor.

“El tennis i escriure anònims és una de les meves aficions”

Has enviat mai un anònim a l'AMPA?

Si, és una de les meves aficions, el tennis i escriure anònims. Bé, també m'agrada molt la xocolata, però en aquest cas és vici, no afició.

Has estat molts anys formant part de la comissió de Les Fulles. Durant aquest temps t'has penedit mai d'alguna cosa que hagi sortit publicada? Hi ha alguna cosa que t'hagis quedat amb ganes de publicar?

Només m'ha sabut greu no haver aconseguit més implicació de l'escola i les famílies per fer-la més gran i dinàmica. Però hem sabut mantenir-la que no és poc.

Les Fulles del Parc ha passat per moments més dolços i moments més complicats. La feina que ara es fa entre sis persones durant un temps la feies tot sol. Com te'n sorties? D'on treies el temps?

Evidentment feia el que podia i sempre hi ha hagut gent que ha donat un cop de mà. El temps sempre es treu del mateix lloc: de la família (lamentablement). Ho fas per ells però els treus temps a ells. Una de les moltes incongruències de la vida de l'ésser humà. He de dir que l'evolució de Les Fulles ha estat constant cap a millor. I crec que el grup que hi ha ara ho fan molt bé i molt maco. Tenen gràcia els cabrons/es.

D'on ve el nom de "Les Fulles del Parc"?

Va ser un procés súper complicat: eren una o dues fulles (fulls) de paper, eren del Parc del Guinardó (i per tant fulles i del parc) i algú ho va lligar. Eren fetes en un word i fotocopiades.

Quina entrevista t'ha despertat més interès o t'ha resultat especialment emocionant?

Aquesta.

“Com fa la majoria de la gent, no llegeixo Les Fulles”

Una de les seccions de la revista és el "Sabies que...", on hi anunciem curiositats, novetats, millores i activitats de l'AMPA i l'escola. Quin "Sabies que..." t'ha fet més il·lusió poder escriure? I quin t'hauria agradat escriure?

Faig com la majoria de gent i no llegeixo Les Fulles. Així que no sé què respondre.



Carlos Moreno

Què t'hauria agradat fer des de l'AMPA que no has pogut fer?

Una piscina al bosc darrera l'escola. M'agraden molt les piscines (no tant com la xocolata...).

Has estat un puntal de l'AMPA durant molts anys. Què recomanaries als nous membres de la direcció de l'AMPA, de la Junta o als pares associats a l'AMPA per a poder seguir millorant?

Que s'ho prenguin com el que és: una mena d'ONG a la qual hi dediques un temps per tal d'implantar-te en aquesta tasca sempre insatisfactòria de l'educació dels fills.

Alguna cosa que creguis que hagi guanyat l'escola durant aquest anys. I alguna que hagi perdut.

Ha guanyat anys i ha perdut qualitat com tot el sistema educatiu per les retallades, la politització i la no aposta per l'educació de qualitat.

“He viscut situacions en les quals m'hagués agradat enviar a cagar a la via a algú”

Vols “rajar” d'algú o d'alguna cosa ara que marxes?

Home, he viscut situacions en les quals m'hagués agradat enviar a cagar a la via a algú, tant de la part de l'escola com de la part de famílies, però se'm passa de seguida i en general crec que he tingut molt bon rotllo amb tothom.

T'han quedat ganes d'entrar a l'AMPA de l'institut?

Ui sí...em moria de ganes però no ha pogut ser. La quota d'obesos ja la tenen coberta.

Abans de passar pàgina explica'ns un acudit i, si pot ser, que faci gràcia ;-)

El fet que les meduses hagin sobreviscut més de 650 milions d'anys sense tenir cervell és una gran notícia per a molta gent.

SABIES QUE...

- A l'assemblea de l'AMPA que se celebra cada novembre es detalla la memòria econòmica del curs anterior que prèviament s'ha enviat via email a totes les famílies sòcies.
- L'escola i l'AMPA han comprat conjuntament un nou equip de música - taula i altaveus - per millorar el so en les activitats a l'aire lliure. En l'espectacle musical "50 milions de segons" ja es van estrenar amb molt bon resultat.
- L'AMPA ha regalat la samarreta dels gegants a tots els nens que van participar a la Cercavila de la Festa Major del barri portant capgrossos o tocant al grup de percussió.
- El grup percussionista de l'EPG ha guanyat el premi al millor grup de percussió revelació del curs 2015-16. En Gerard Quintana, cantant de Sopa de Cabra i germà d'un pare de 6è i P5 lliurarà el premi durant les festes de la Mercè.
- L'AMPA subvenciona les colònies per reduir el cost que suposa per a les famílies. En concret: paga més del 50% del cost de les dues monitores de l'escola que contracta, el transport dels pares de suport que ajuden les criatures a instal·lar-se a la casa, i compra el sabó per a tots els nens, loció antimosquits i crema solar.
- Un any més l'AMPA organitza el casal d'estiu amb MusicActiva, que enguany té com a eix temàtic un viatge a l'espai. Tothom preparat per veure estrelles!
- L'AMPA ha signat contracte amb AULA 2, la nova empresa que gestionarà les extraescolars el curs vinent. Les activitats que han funcionat bé fins ara es mantenen, i com a novetat oferiran matèries artístiques com ara Petits actors, L'artista coloraina, Galeria d'art i Customitzem.

INFO ESCOLA

Nous camins

S'acaba el curs, alguns ens retrobarem de nou al setembre i d'altres no.

Cada curs ens acomiadem d'un grup de nens i nenes, any rere any van passant alumnes, històries, records inoblidables; cadascú d'ells aporta quelcom diferent que fa que la nostra escola sigui el nostre gran tresor.

Els nens i nenes de 6è començaran un nou camí a l'institut, ple de noves aventures i reptes, coneixeran nous companys i faran nous amics. Nosaltres els recordarem i ens farà molta il·lusió quan ens vinguin a visitar i que ens saludin quan els trobem pel carrer i ens expliquin com els hi va.

Acaben sisè i passen a l'institut, no és un final, és l'inici d'un canvi, d'un canvi molt important en les seves vides.

La nostra ambició és que s'emportin quelcom més que uns coneixements, que siguin persones amb sentit crític, respectuoses i que sàpiguen afrontar els reptes que la vida els té preparats. Que s'emportin, com sempre es diu, una motxilla plena d'experiències, d'aprenentatges, de records de tot el que han viscut i en definitiva compartit.

Aquest comiat ens deixa un regust agredolç. Per una banda estem orgullosos de les persones en les que us heu convertit, però per una altra sabem que deixareu un buit a l'escola que encara recorda quan vau arribar, alguns a P3 amb moltes ganes de descobrir, d'investigar, de jugar, d'estimar... No sabem si vosaltres ho recordeu, però nosaltres sí... Una fila de cares una mica espantades, els pares i mares agafant-vos la mà, i vosaltres, que ens miràveu pensant com seria això d'anar a l'escola... I d'altres que, de més grans, vau anar arribant per formar part del nostre dia a dia.

Intenteu sempre ser millors persones cada dia, no hi ha res que et faci més feliç que anar a dormir i saber que hem après alguna cosa que no sabíem.

I sobretot, esforceu-vos, vosaltres podeu, ja ho sabeu, podeu fer tot el que vulgueu si hi poseu totes les vostres ganes i els vostres sentits en els nous reptes!

Esperem que tots aquests anys viscuts a l'escola hagin estat molt feliços! Ara, a volar! Teniu unes ales fortes, el món us espera!

També volem dir totes aquestes paraules de comiat a les altres persones que ja no continuaran a l'escola per altres motius, alguns aneu a viure a un altre poble, barri o ciutat, i d'altres per canvis inesperats... Però estigueu segurs que sempre recordarem el vostre pas per l'escola.

Hi ha persones que treballen amb nosaltres, que han

fet créixer els nostres infants, els han cuidat, estimat i que ens han ajudat a omplir els seus somnis; que aquest any s'acomiaden. Com l'Anna Saracho coordinadora de les activitats extraescolars i l'Evelyn Alzina coordinadora del temps de migdia, que per diferents motius les seves vides emprenen un nou camí, a les que els hi volem dir fins aviat!

Aquesta és la carta que ens ha fet arribar l'Evelyn per dir-vos personalment adéu:

Ha arribat el moment de marxar. Després de 4 anys tinc la necessitat d'afrontar nous projectes i és per això que el 21 de juny deixaré de ser la coordinadora de menjador. Aquests nous projectes em permetran seguir vinculada al món dels nens, ells són el millor d'aquesta feina. Són màgics!!

El procés d'aprenentatge tan enriquidor que he tingut, en gran part, ha estat gràcies als ALUMNES que et permeten aprendre mentre ensenyas, des del més petit al més gran.

Han estat 4 anys molt intensos on hi ha hagut moments bons i dolents, moments de complicitat, satisfacció, lluita, felicitat i altres no tant, malgrat tot, el final és molt positiu. Sense el meu equip no sóc ningú, tirar endavant el projecte de menjador no hagués estat possible sense el fantàstic equip de persones amb les que he tingut la sort de treballar i amb les que hem intentat fer-ho el millor possible en una feina, que molt sovint no té el reconeixement que mereix.

Gràcies a l'equip de cuina, Paqui (TEI), a l'equip directiu, als mestres i conserge per valorar la meva feina i la del meu equip. Us dono el meu agraïment pel vostre suport. A les persones de l'AMPA: Núria, Lara, Susana, Ramon, Anna, Carme i Pau V. gràcies per l'oportunitat, respecte i llibertat per dur a terme el projecte i a totes les famílies que m'han donat el seu suport.

Me'n vaig feliç, satisfeta amb la feina feta i orgullosa d'haver pogut participar en el procés de formació dels vostres fills.

Evelyn Alsina, coordinadora de menjador de l'Escola Parc del Guinardó

Moltes gràcies per haver compartit aquests anys amb nosaltres, moltes gràcies per deixar el vostre granet de sorra, moltes gràcies pel vostre entusiasme i per la vostra dedicació.

Nous volem dir adéu, sinó a reveure, que el nou camí que agafeu us vagi tan bé com el que heu fet fins ara!

La vostra escola

ACTIVITATS

XV Slot i I Jocs de taula

Com cada any es va celebrar la jornada lúdica que organitza l'AMPA perquè les famílies comparteixin un espai i un temps de joc amb els seus fills.

El tradicional Slot arribava enguany a la XV edició, amb la novetat dels jocs de taula en substitució del ping-pong, que no va ser possible organitzar-lo. Tres pistes de Slot i una molt bona tria de jocs de taula distribuïts per edats van permetre que molts participants poguessin jugar alhora.

La comissió encarregada de la festa recorria les taules explicant el funcionament de cada joc i aconsellant quins eren més adequats per cada edat. Els de 6è van preparar un tastet d'esmorzars i tapes que van ajudar a fer la jornada rodona.

Des de l'AMPA volem agrair els pares de l'escola que van cedir els jocs per la festa, i molt especialment la generosa col·laboració del Ramon, que havia estat pare de l'escola i un any rere l'altre cedeix i munta el seu material de Slot.



Primers auxilis

D'entre les xerrades que organitza l'AMPA en el marc de l'Escola de Mares i Pares, una de les més esperades va ser la de "Primers auxilis", a càrrec de Carlos Moreno, pare de l'escola. I és que sempre va bé tenir uns mínims coneixements de primers auxilis, però quan tenim fills creix l'interès per saber-ne.

El Carlos va desmuntar mites, va desmentir rumors i va donar pautes tant a nivell teòric com pràctic per poder actuar en situacions difícils. Situacions tan quotidianes com pot ser ennuegar-te amb el pernil, o d'altres de més alarmants com una aturada respiratòria.

La xerrada va ser molt interessant, didàctica i divertida - qui coneix el Carlos ja sap que amb ell la diversió està assegurada. I si una idea ens va quedar clara va ser que millor no haver de posar en pràctica res del que havíem après!



Com prevenir les relacions abusives?

La comissió de l'Escola de Mares i Pares de l'AMPA va contactar amb la Fundació Vicki Bernadet, que treballa per a la prevenció de l'abús sexual a menors i pel foment de la igualtat d'oportunitats entre homes i dones, perquè ens portessin la xerrada "Com prevenir les relacions abusives?".

El 21 d'abril la pròpia fundadora, la Vicki Bernadet, va oferir la xerrada al menjador de l'escola amb un rècord d'assistents. L'AMPA va subvencionar el servei d'acollida per tal de facilitar que les famílies interessades hi poguessin assistir.

Aquesta sessió va oferir un espai en el qual poder reflexionar sobre la presència de dinàmiques abusives en el dia a dia dels nens i nenes. Vicki Bernadet va donar a conèixer estratègies per detectar millor si els infants pateixen una situació abusiva, facilitar que la puguin explicar i pensar en formes d'afrontar-la.



ACTIVITATS

Els capgrossos i el grup de percussió a la Festa Major

La nostra colla gegantera, els Gegants del Parc, va participar per segona vegada a la Cercavila de la Festa Major del barri amb una gran novetat: els capgrossos van sortir acompanyats del nou grup de percussió. I va resultar una festa memorable.

Després d'hores d'assaig, d'una primera actuació per Santa Eulàlia, i més hores d'assaig, els nostres músics estaven preparats. L'emoció estava servida i la convocatòria va superar totes les expectatives. Ni la pluja amenaçadora va espantar les ganes de passar-ho bé.

Nens i nenes van portar per torns el lleó, la vella, el dimoni i la vaca, i van ballar al ritme dels timbals. Com a fi de festa, l'AMPA va convidar tots els participants a un aperitiu a l'escola per reposar forces.





Taller de Zumba

El dimecres 25 de maig al vespre va tenir lloc al pati de l'escola el taller de ball de Zumba Fitness. La nit va ser fantàstica, feia una temperatura perfecta per ballar. Vam estrenar l'equip de música, i sonava molt bé.

A més de mares de l'escola, hi van assistir mares de diferents escoles del barri i alumnes. El taller, com sempre dirigit per la Isabel, una ex-mare de l'escola, va ser un èxit!!



ACTIVITATS

Festa de les extraescolars

El 28 de maig va tenir lloc la Festa de les Extraescolars en la qual els nens i nenes que realitzen activitats extraescolars a l'escola van tenir l'oportunitat de mostrar el que han estat treballant tot el curs.

Hi va haver exhibició de Danses modernes, Hiphop, Roda d'esports, Patinatge, Judo i mini-campionat de Futbol. L'AMPA va obsequiar tots els participants amb un record de la festa i un tiquet per a una consumició al bar de 6è. Com és habitual, la festa va acabar amb un partit multitudinari de futbol on hi va jugar tot-hom qui va voler, pares, mares, nens, nenes i monitors.



Cinema i màgia a la fresca

3 de juny de 2016

Enguany no hem hagut d'esperar que la foscor ens deixés començar l'espectacle. A les vuit del vespre vam arrencar amb la sessió de màgia on tots, petits i no tan xics, ens vam deixar endur pel misteri de l'il·lusionisme. I cap a dos quarts de nou, la pel·lícula "Els Croods".

A l'entreacte, que va estar molt ben amenitzat amb The Blues Brothers, i durant tota la nit, el bar a càrrec dels de sisè no va parar de servir bocates, tapes i crispetes. Va ser una nit molt bonica i amb una gran participació.



RACÓ MULTICULTURAL

Uruguay, un cruce de culturas (visita guiada)

En Uruguay, como en toda América Latina, el color local viene de muchos rincones del mundo. Y se puede ver y sentir en cualquier ámbito: musical, religioso, gastronómico, etc.

Con un poco de imaginación, se pueden adivinar los orígenes de cada costumbre y tradición, añoranzas de personas que lo dejaban todo atrás para buscar nuevos horizontes.

Comienzo del viaje

Nos decidimos y nos vamos al aeropuerto. Después de 14 largas horas, llegamos el 29 de enero a Uruguay (palabra de origen guaraní que significa "Río de los pájaros") para pasar unos días.

Ya en Montevideo, dejamos las maletas en el hotel, (damos propina al chico) y bajamos hasta algún restaurant de la zona. Allí pedimos un trozo de Pascualina (tarta originaria de La Liguria italiana) y un Lehmeyun (de origen turco-armenio). Como es día 29 habrá en la carta Ñoquis (gnocchi, también de origen italiano), así que lo pedimos de segundo y muy importante, ponemos una moneda debajo del plato (como augurio de abundancia). De postre elegiremos Panqueques (creps franceses) rellenos de dulce de leche uruguayo. Beberemos Malta (cerveza dulce sin alcohol de origen alemán). Nos iremos a bajar toda esa comida andando por la Rambla (paseo marítimo). Allí encontraremos gente conversando y tomando Mate (clásica infusión uruguayo de origen guaraní), haciendo running (...) o en la playa.



Por La ciudad

Ya a la mañana y luego de desayunar unos Corasanes (croissants franceses) y un Capuchino (versión triste del capuccino italiano), vamos a visitar El Cerro. Una colina donde se asientan algunos barrios montevidianos. Descubrimos unas espectaculares vistas del Río de la Plata y de Montevideo desde la Fortaleza (construida por tropas inglesas, cuando disputaban el puerto a españoles y portugueses). Recorremos antiguos frigoríficos (plantas procesadoras de carne, también de origen inglés) motores de la economía del Uruguay próspero de los años 50.

Un póster de ese año, en una antigua Tanguería (lugar donde se escucha y baila el tango) de la Ciudad Vieja, nos recuerda la proeza futbolística más importante del país, el Maracanazo (final de la copa del mundo del 1950, donde Uruguay gana a Brasil en su casa contra todo pronóstico).

A pocos minutos encontramos el Parque Batlle, el pulmón de la ciudad que alcanza una superficie de 60 hectáreas. Allí nos comemos un Choripán, en un Carrito ("foodtrucks" de hamburguesas y chorizos), y lo pedimos con Pan Catalán (un pan tipo Viena, que no existe en Catalunya) y con Pimientos Catalanes (pimientos verdes picantes).



Unos días fuera de la capital

Luego de recorrer las pijas playas de Punta del Este, el esplendor histórico de Colonia del Sacramento, y las estrellas sin luz eléctrica en las dunas de Cabo Polonio; regresamos a Montevideo.

Montevideo fue fundada por seis familias criollas y seis familias canarias. A día de hoy se llama "canarios" a los que no son de Montevideo.



APUNTA-T'HO!

Ateos, gracias a Dios

Es 2 de febrero y asistimos a la fiesta de la Diosa del mar Yemanjá (orishá nigeriana, reminiscencia de los esclavos en tiempos de las colonias). Los creyentes, se dan cita en las playas montevidéanas y empujan mar adentro pequeñas embarcaciones de fabricación casera, con ofrendas en su interior.

De vuelta al hotel pasamos por La cruz del Papa (gigante cruz católica en el medio de la ciudad), por la Mezquita del barrio de Pocitos y por el Barrio de los Judíos.

Uruguay es un país aconfesional, y existe una real libertad de culto.

El candombe la sangre altera

Comenzamos el día (ya estamos a día 3 de febrero) con el Carnaval de Montevideo (de corte europeo-africano considerado el más largo del mundo, con alrededor de 35 días de duración).

En él se pueden ver Tablados (como los escenarios andaluces), sobre los que participan diversas agrupaciones teatrales-musicales, entre las que destacan las Murgas (con raíces en las chirigotas de Cádiz) y las comparsas (grupos de percusión de entre 50 a 200 integrantes).

El Candombe: se trata de un ritmo de origen africano que juega con el sonido de tres tambores principales, y que hacen bailar la sangre. El candombe era el principal modo de comunicación entre los esclavos que descendían al Río de la Plata escapando de las colonias brasileñas (Uruguay abole la esclavitud en 1842, 46 años antes que Brasil).

Con los pies aún bailando, nos vamos al hotel.

Ya vamos camino a casa, y descubrimos que somos un poco más conscientes de que el mundo es uno solo. Y que en el cruce de los caminos están los encuentros.

Miguel Caneiro, pare de Leonidas de P4

Agenda cultural

ESPAI 0,0

En aquest espai totes les activitats són gratuïtes.

FESTA DE PRESENTACIÓ DEL MINIGREC 2016

(Teatre Grec, Barcelona)

Amb el pretext d'informar sobre totes les activitats del Grec neix aquesta festa.

Enguany tindrà com a fil conductor el món del circ. Hi haurà tallers, banda de música i emocions de tota mena.

26 de juny de 18.00 a 21.00h

Entrada lliure (places limitades)

PARC FRANCESC MACIÀ de MALGRAT DE MAR

(Av. Costa Brava, 100, Malgrat de Mar)

Parc on, al marge de les típiques zones esportives i de joc, trobareu un munt d'objectes gegants.

Podeu portar el dinar de casa perquè hi ha zona de pícnic i serveis. I si el cos aguanta, esteu al costat de la platja.

XII Edició de PER AMOR A L'HART

(Pça. Lluís Companys i Jover/ Rbla. Marina, l'Hospitalet de Llobregat)

Festival a l'aire lliure de dansa, música i circ contemporani. Un total de 23 grups ens permetran viure a peu de carrer la vitalitat de la creació més alternativa.

30 de juny, 1 i 2 de juliol

totgratuit.blogspot.com

Blog on trobareu un munt d'activitat gratuïtes.

Per a gent que no es mou amb gaire previsió (antelació de 2/3 dies)

ESPECTACLES

LA DESTRUCCIÓ CREATIVA

(MACBA Museu d'Art Contemporani. Pça. dels Àngels, 1)

Després de passejar per l'exposició "Punk", el museu ofereix la possibilitat de realitzar aquest taller creatiu. Els nens podran crear fanzines amb molts i diferents materials: fotocòpies, grapes, pega...

6/13/20/27 de juliol a les 12.00h

Preu: 3 euros (places limitades)

Edat recomanada: de 6 a 14 anys

VUELOS

(SAT Sant Andreu Teatre. Neopàtria, 54)

Espectacle de dansa contemporània de la companyia Aracaladanza.

Vuelos, s'endinsa en l'imaginari de Leonardo Da Vinci i en un somni universal: poder volar.

5/6/7 de juliol

Preu: 12 euros

HUMOR | ENTRETENIMENT



Endevinalles

Rumieu i endevineu:
 Què és una cosa molt gran que com més gran menys es veu?

En tenen els galls,
 també les gallines;
 els capons no en tenen,
 ves si ho endevines!

Què es troba al començament del món i enmig d'un camp?

Solucions de les endevinalles del darrer número:

- el gat
- la paret



LES FULLES ENREDADES

Voleu jugar a trobar el parany?
 A veure qui hi cau primer!

Comentaris i respostes a:
lesfullesdelparc@gmail.com

¡¡I viu i bon humor!

L'última enredada: els berenars de sisè i els mitxelins

Els de sisè ens han fet venir salivera cada divendres desafiant els mitxelins dels més llaminers.

Malgrat que han deixat el llistó molt alt amb les delícies que ens han ofert, els seus esforços culinaris no han estat recompensats amb cap estrella Michelin tal com informàvem a Les Fulles del Parc núm. 85.

I TU QUÈ SAPS?

El mundo al revés

Como todos ya sabéis, este año, nuestros hijos han construido un cuento entre todos para celebrar la festividad de San Jordi, titulado, *El món del revés*.

Leyendo el cuento con nuestra hija me he acordado de una canción muy famosa en Argentina entre el público infantil y no tan infantil, que se llama precisamente, *El mundo al revés*.

La autora es la gran María Elena Walsh, que nació y vivió en Buenos Aires, y falleció hace poco más de 5 años. Fue poeta desde una edad muy temprana y revolucionó el mundo de la poesía y canción infantil con su particular manera de abordarla, despojándola de un propósito únicamente didáctico y pasando a cantar sobre sentimientos, la naturaleza, la libertad, usando las paradojas y el absurdo y siempre con algún punto de reivindicación social con canciones como *Manuelita la tortuga*, *Tutú Marambá*, *El monoliso* y *el Mundo al revés*, canciones dirigidas a hacer sentir más que a enseñar.

Fue perseguida por la dictadura militar por sus ideas reflejadas en las letras de sus canciones y poemas (...que un ladrón es vigilante y otro es juez...). Paradójicamente, varias de sus canciones se volvieron símbolo de la lucha por la democracia: Como *la cigarra*, *Canción de cuna para un gobernante*, *Oración a la Justicia*, *Canción de caminantes*, *Balada de Cómodus Viscach*, *Postal de guerra*.

Luchadora incansable por los derechos humanos y las libertades individuales, sirvió de inspiración a varias generaciones de los que ahora son adultos en la capacidad de pensar por si mismos y de cuestionar todo lo establecido. Cuando María Elena murió muchos argentinos sintieron que se iba una parte de su niñez.

En su último libro "Fantasmas en el parque" reveló detalles íntimos de su vida privada como su militancia activa en el socialismo argentino, las limitaciones que le imponía la dictadura y su amor por la fotógrafa Sara Facio, de su convivencia por más de treinta años, de la vejez y de la muerte. Ha confesado que le gustaría que la recuerden como alguien "Que quería dar alegría a los demás".



El Reino del Revés

*Me dijeron que en el Reino del Revés
nada el pájaro y vuela el pez,
que los gatos no hacen miao y dicen yes
porque estudian mucho inglés.*

*Me dijeron que en el Reino del Revés
nadie baila con los pies,
que un ladrón es vigilante y otro es juez
y que dos y dos son tres.*

*Me dijeron que en el Reino del Revés
cabe un oso en una nuez,
que usan barbas y bigotes los bebés
y que un año dura un mes.*

*Me dijeron que en el Reino del Revés
hay un perro pekinés
que se cae para arriba y una vez
no pudo bajar después.*

*Me dijeron que en el Reino del Revés
un señor llamado Andrés
tiene 1.530 chimpancés
que si miras no los ves.*

*Me dijeron que en el Reino del Revés
una araña y un ciempiés
van montados al palacio del marqués
en caballos de ajedrez.*

*Vamos a ver como es
el Reino del Revés.*

Martín Constante, pare de la María del Mar de P5

Agraïm els articles i propostes que ens heu fet arribar alguns pares i mares a nivell particular, i que trobareu publicats en aquest número de Les Fulles del Parc. Més veus donen més color a Les Fulles!

COMISSIÓ de Les Fulles del Parc:

Sonia Aparicio, Ramon Cugat, Anna Gilabert,
Sonia Gómez, Carlos Moreno (bona sort, traïdor)
i Brisa Nebot



AMPA Parc del Guinardó

Associació de mares i pares d'alumnes
de l'escola municipal Parc del Guinardó